1877
Dec.11
AmRo
.82

L.37804

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES.

VENTE

Mardi 11 Décembre 1877.

à

AMSTERDAM.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES.

VENTE PUBLIQUE

le Mardi 11 Décembre 1877,

à 11 heures du matin

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND"

à AMSTERDAM,

Sous la Direction de M.M. C. F. Roos & C. F. Roos Jr.

(BUREAU: BRAKKE GROND, A 45)

JOURS d' EXPOSITION:

PARTICULIÈRE:
le Samedi 8 et le Dimanche 9 Décembre 1877.

PUBLIQUE:
le Lundi 10 Décembre 1877.

de 10 à 4 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 %.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent Hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance.

Aucune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Les dimensions sont données en centimètres.

1	465.—	Bois
2		
3	180.—	〃
4	45.—	〃
5	1500.—	〃

TABLEAUX MODERNES.

1 L. APOL.

Vue de bruyère en Gueldre.

H. 65. L. 138 Cents. T.

2 A. BONIFAZI.

Garçon Italien.

H. 24. L. 20 Cents. B.

3 Jeune fille Italienne.

H. 24. L. 20 Cents. B.

4 J. W. BILDERS

Paysage.

H. 26. L. 34 Cents. B.

5 N. DIAZ.

L'assomption de la Vierge.

H. 40. L. 27 Cents. B.

6 N. DIAZ.

Intérieur d'une forêt.

H. 25. L. 35 Cents. B.

7 L. DANSAERT.

Le suicide.

H. 28. L. 18 Cents. B.

8 A. F. DOHNA.

Un troupeau de boeufs et de brebis sur une bruyère.

H. 38. L. 50 Cents. B.

9 J. G. M. EGELIE.

Vue de rivière en Hollande.

H. 36. L. 64 Cents. T

10 J. H. EGENBERGER.

La fille du forgeron de Naarden. Episode de la guerre de 80 ans.

H. 130. L. 180 Cents. T.

11 A. EVERSEN.

Intérieur de ville en hiver.

H. 46. L. 36 Cents. B.

6	600	—	Roos
7	290	—	〃
8	80	—	〃
9	90	—	〃
10	75	—	〃
11	68	—	Groenman

12	190	—	Roos
13	310	—	〃
14	71	—	Giethoorn
15	525	—	Roos
16	500	—	〃
17	20	50	Fortuin

12 FAUVELET.

La jeune musicienne.

H. 30. L. 24 Cents. B.

13 E. FICHEL.

Un Trio musical. Costumes du XVIII^e Siècle.

H. 25. L. 18 Cents. B.

14 C. J GRIPS.

Intérieur de cuisine.

H. 50. L. 42 Cents. B.

15 JULES GOUPIL.

Tête de jeune fille, coiffée d'un chapeau noir.

H. 35. L. 25 Cents. B.

16 A. GUILLEMIN.

Une jeune paysanne et sa fille occupées à nourrir un serin.

H. 38. L. 28 Cents. B.

17 A. HULK.

Vue sur le Zuiderzee par un temps calme.

H. 21. L. 28 Cents. B.

18 K. HEILMAYER.

Sancta Maria della Salute à Venise.

H. 48. L. 78 Cents. T.

19 E. ISABEY.

Trois enfants de pêcheur sur le plage.

H. 44. B. 54 Cents. T.

20 H. F. C. TEN KATE.

Les orphelins d'Amsterdam, dans une église pendant le service.

H. 90. B. 120 Cents. B.

21 Le soldat amoureux.

H. 13. B. 18 Cents. B

22 Le pillage du château.

H. 61. L. 94 Cents. B.

23 K. KARSEN.

Intérieur de ville en Allemagne.

H. 28. L. 36 Cents. B.

24 M. A. KOEKKOEK.

Paysage.

H. 25. L. 40 Cents. T.

18	195		Ross
19	101	—	Greenman
20	690		Ross
21	140	—	〃
22	1000	—	〃
23	68		Forest
~~24~~			

25	~~1450~~ 2150	—	Roos
26	25	—	Hindemuth
27	30	—	Bosch
28	84		Nikel
29	31	—	Dorkens
30	1200	—	Roos
31	17	—	?

25 G. KOLLER.

Le baptême.

H. 130. L 115 Cents. T.

26 MARTS. KUYTENBROUWER.

Gueux des bois.

H. 100. L. 56 Cents. T.

27 P. L. F. KLUYVER.

Paysage en hiver.

H. 18. L. 22 Cents. B.

28 Deux paysages, hiver et été.

H. 24 L 36 Cents. B.

29 A. MAUVE.

Deux têtes de vaches.

H. 22. L. 16. Cents. B.

30 LOUIS MEYER.

L'entrée d'un port de mer en France.

H. 75. L. 100 Cents. B.

31 A. PLEYSIER.

La plage de Schéveningue.

H. 20. L. 26 Cents. B.

32 J. P. PORTIELJE.

Une jeune dame blonde, occupée à broder.

H. 90, L 74 Cents. T.

33 J. P. PORTIELJE.

Buste de jeune fille Grecque.

H. 60. L. 50 Cents. B

34 G. PIETERSE.

Hiver en Hollande.

H. 38. L. 64 Cents. T.

35 N. RIEGEN.

Vue de rivière par un temps calme.

H. 48. B. 78 Cents. T.

36 ROMENY.

Différentes fleurs

H. 27. L. 33 Cents. B.

37 E. ROOSENBOOM.

Jeune fille dans un Salon.

H. 46. L. 38 Cents. B.

38 J. DE RIJK.

Animaux au pâturage.

H. 66. L. 90 Cents. T.

32	775	—	Ross
33	495	—	"
34	148	—	"
35	130	—	" Milky
36	24	—	Ross
37	33	—	Buicy
38	115	—	Ross Ag

39	140	—	Ross
40	300	—	〃
41	225	—	〃
42	200	—	〃
43	1400	—	〃
44	80	—	Thomson
45	140	—	Chadwick

39 A. SCHELFHOUT.

Vue de rivière en Hollande.

H. 128. L. 23 Cents. B.

40 La plage de Scheveningue.

H. 50. L. 67 Cents. B.

41 Paysage étendu en Allemagne en été.

H. 50. L. 70 Cents. B.

42 H. J. SCHOLTEN.

Au clavecin.

H. 34. L. 28 Cents. B.

43 C. SPRINGER.

Intérieur de Ville.

L' Hôtel de ville à Alkmaar.

H. 60. L. 48 Cents. B.

44 J. B. TOM.

Un taureau dans une prairie.

H 26. L. 36 Cents. B.

45 ECOLE ALLEMANDE.

Un Dimanche au musée de Munnich.

H. 88. L. 115 Cents. T.

46 W. VERSCHUUR.

Un chevalier suivi de son écuyer, près d'un château.

H. 40. L. 36 Cents. B.

47 Tête de chien.

H. 13. L 11 Cents. B.

48 Un cheval baibrun dans une prairie.

H. 37. L. 45 Cents. B.

49 Intérieur d'écurie. Composition de quatre chevaux, deux figures, chiens, poules etc.

H. 38. B. 46 Cents. B.

50 Intérieur d'écurie. Composition de deux chevaux.

H. 25. L. 32 Cents. B.

51 W. VERSCHUUR JR.

Trois ânes dans une écurie.

H. 27. L. 34 Cents. B.

52 Des ânes sellés dans une écurie.

H. 32. L. 39 Cents. B.

53 P. G. VERTIN.

Vue à Schéveningue.

H. 30. L, 36 Cents.

46	60	—	Leiffers
47	30	—	Schuermann
48	68	—	Pappelendorf
49	355	—	zu Rennsorf
50	225	—	Leiffers
51	55	—	Roos
52	61	—	"
53	50	—	Groening

54	49	—	Roos
55	940	—	〃
56	340	—	〃
57	500		〃
58	240	—	〃
59	1500	—	〃
60	41	—	Thielen

54 P. G. VERTIN.

Intérieur de ville.

H. 42. L. 30 Cent^{s}. B.

55 S. L. VERVEER.

Une blanchisserie près d'un village.

H. 50, L. 68 Cent^{s}. T.

56 MARIA VOS.

Volaille morte, légumes et fruits.

H. 100. L. 78 Cent^{s}. T.

57 A. WALDORP.

Vue de rivière en Hollande.

H. 60. L. 82 Cent^{s}. B.

58 J. WEISSENBRUCH.

Un jardinier dans un jardin.

H. 34. L. 44 Cent^{s}. T.

59 F. WILLEMS.

Le miroir.

Une jeune dame vêtue en satin blanc, faisant regarder un petit chien dans un miroir.

H. 55. L. 45 Cent^{s}. B.

60 C. WOUTERS.

Un jeune homme assis devant une auberge.

H. 26. L. 20 Cent^{s}. B.

61 C. WOUTERS.

Un gentilhomme assis dans un salon.

H. 32. L. 25 Cents. B.

62 E. WOUTERSZ.

Sentinelle Arabe.

H. 15. L. 7 Cents. B.

P. F. VAN WIJNGAERDT

63 et

J. F. HOPPENBROUWERS.

La prière du berger.

H. 62. B. 46 Cents. B.

64 J. H. WIJTKAMP.

Jeune fille de pêcheur, assise sur une dune.

H. 60. L. 45 Cents. T.

61	f	46 —	Gosets
62		190 —	Rows
63		66 —	"
64		190 —	Rows
64	t	30 —	"

BIJVOEGSEL

VAN DEN

Catalogus van Schilderijen,

Verkooping Dinsdag 11 December 1877,

des Voormiddags na **11** uur,

in DE BRAKKE GROND, te Amsterdam,

ONDER DIRECTIE VAN

C. F. ROOS en C. F. ROOS Jr.

Particuliere Expositie: Zaterdag 8 en Zondag 9 December,

Publieke » Maandag 10 December 1877,

van 10 tot 4 uur.

~~65~~

66 / 75 — Roos

67 9 — Schulers

68 11 — Wolf

69 6 — Runtz

OUDE EN HEDENDAAGSCHE

SCHILDERIJEN.

Antiek.

65 De besnijdenis van Christus.
H. 56, B. 44. P.

H. VAN AVERCAMP.

66 Eene bevrozene rivier met figuren.
H. 32, B. 40. P.

J. BLES.

67 Hollandsch vaartgezigt.
H. 20, B 37. P.

68 Strandgezigt bij Scheveningen.
H. 14, B. 16. D.

P. M. BROUWER.

69 Uitgestrekt Geldersch landschap.
H. 27, B. 37. P.

JAC. F. BRUGMAN.

70 Een riviergezigt met windmolen.

H. 45, B. 68. D.

VAN EYKEN.

71 Huisselijk tafereel.

H. 42, B. 36. D.

Fransche School.

72 Een bergachtig landschap.

H. 22, B. 28. P.

B. GAEL. (Als)

73 Een dorpsfeest. Het ganzentrekken.

H. 60, B. 75. D.

VAN GOYEN. (Als)

74 Vesting aan eene rivier.

H. 60 B. 74. P.

J. DE GROOT.

75 Een biddend meisje in eene kerk.

H. 50, B. 40. D.

J. B. GREUZE. (Naar)

76 Portret van een bevallig jong meisje.

H. 30, B. 18. D.

70	75	—	Ross
71	26	—	Judd
72	20	—	Ross
73	24		Nicely
74	30	—	Swartzlander
75	95	—	Ross
76	9	—	Silvey

77	51	—	Bunts
78	115	—	Goodrich
79	14	—	Nash
80	22	—	?
81	29	—	Foskett
~~82~~			
83	20	—	Tuttle

W. D. G., 1627

(Delffius?)

77 Portret van een jeugdig edelman in bruin zijden kleeding en wit kanten kraag.

H. 65, B. 51. P.

M. HOBBEMA. (Manier van)

78 Een watermolen in een landschap met zwaar geboomte.

H. 56, B. 80. D.

J. F. HOPPENBROUWERS.

79 Riviergezigt met opgaand geboomte.

H. 20, B. 24. P.

80 Wintergezigt met ruïne.

H. 15, B. 20. P.

P. L. F. KLUYVER.

81 Panorama-landschap bij Haarlem.

H. 17, B. 22. P.

J. H. KOEKKOEK.

82 Een zeegezigt.

H. 35, B. 45. P.

E. KOSTER.

83 Strandgezigt bij Zandvoort.

H. 20, B. 37. P.

C. LEICKERT.

84 Stadsgezigt.
H. 16, B. 22. P.

85 Wintergezigt.
H. 42, B. 64 D.

86 Een oud kasteel aan eene rivier.
H. 20, B. 25. P.

87 Dorpsgezigt aan eene rivier, bij winter.
H. 44, B. 65. D.

P. VAN LIENDER.

88 Riviergezigt en landweg.
H. 32, B. 40. P.

D. VAN LOKHORST.

89 Koeijen in een landschap.
H. 25, B. 30. P.

N. MAES. (Manier van)

90 Portret van Frederik Rosenboom en zijne echtgenoote Hendrika Kikkert.
H. 48, B. 40. P.

F. MANS. A°. 1682.

91 Twee stuks riviergezigten, bij zomer en bij winter.
H. 32, B. 40. P.

84	20	—	Görlitz
85	51	—	Nicky
86	13	—	Hyldenrück
87	75	—	Rom
88	15	—	Leuthen
89	18	—	Forkenbeck
90	300	—	Rom
91	40	—	Leuthen

92	116 —	Görlitz
~~93~~		
94	40	Ploos v Amstel
95	10 —	Rentz
96	21 —	〃
97	18 —	Oertel

M MIEREVELD. (Manier van)

92 Portret van eene dame in zwarte kleeding met paarlen kapsel en breede kanten kraag.
H. 66, B. 55. P.

Oude Hollandsche School.

93 Een boerendeel met liggende kalveren en bokken, ter zijde dood wild en geslacht vee.
H. 80, B. 103. D.

Onbekend, 17e eeuw.

94 Portret van eene jonge dame, in prachtige kleeding, met paarlen en kanten getooid.
H. 64, B. 57. P.

Onbekend, 17e eeuw.

95 Portret van een krijgsoverste, met oranjesjerp.
H. 72, B. 61. P.

Onbekend; 17e eeuw.

96 Portret van eene bejaarde dame, in zwarte kleeding.
H. 93, B. 75. P.

Onbekend, 17e eeuw.

97 Portret van een edelman, in bruine kleeding, met rijk geborduurde bandelier.
H. 72, B. 56. P.

Onbekend, 17e eeuw.

98 Portret van een edelman, in rijk met goud geborduurd costuum.

H. 60, B. 50. P.

Onbekend, 17e eeuw.

99 Portret van Philips Willem van Nassau, in veelkleurig gewaad, met de orde van het gulden vlies.

H. 59, B. 48 P.

Onbekend, 17e eeuw.

100 Portret van Jonkvrouwe de Badou.

H. 71, B. 60. P.

Onbekend, 17e eeuw.

101 Een jeugdig geleerde, in zittende houding; kniestuk.

H. 114, B. 90. P.

Onbekend.

102 Portret van Czaar Peter den Groote.

H. 18, B. 14. Koper.

Onbekend.

103 Een meisje bij eene uitstalling van vruchten.

H. 60, B. 80. P.

104 Portret van een der vorsten uit het huis van Nassau, in harnas met oranjesjerp.

98 | 36 — Ross

99 10 — ~~Ross~~ Goudstikker

100 15 — Ross

101 22 — ~~9~~ Goudstikker

102 39 — Ross

~~103~~

104 9 — ~~Ross~~ Goudstikker

105	42	—	Görlitz
106	22	—	Bunte
107	43	—	5 Lowartikel
108	13	50	1 Stück
109	44	—	Plan in Anzug
110	37	—	Roos
111	66	—	Bunte
112	25		Lowestücke

Onbekend.

105 Een mansportret met breeden kraag, (costuum 17e eeuw.)

H. 30, B. 18. D.

106 Damesportret, Ao. 1594.

107 Damesportret met kanten kraag, in de manier van P. Moreelse.

108 Oud mansportret, 16e eeuw.

109 Twee stuks: een mans- en een vrouwenportret, Ao. 1613.

Oude Fransche School.

110 Een vrolijk gezelschap bij kaarslicht.

H. 20, B. 14. P.

Onbekend.

111 Eene allegorische voorstelling.

H. 85, B. 68. P.

Onbekend.

112 Hevige veldslag tusschen ruiterij.

H. 44, B. 58. D.

Onbekend.

113 Kapitaal boschgezigt.

H. 130, B. 110. D

Oud Duitsche School, Ao. 1608.

114 Portret van Johan Adolf, Hertog van Saksen.

H. 22, B. 16. P.

A. PLEYSIER.

115 Het inbrengen van eene vischschuit aan het strand te Scheveningen.

H. 44, B. 68. P.

116 Een stil water bij fraai weder; rijk gestoffeerd.

H. 44, B. 68. P.

M POEPYN.

117 De opdracht in den Tempel.

H. 120, B. 90. P.

J. VAN RAVENSTEYN, 1612.

118 Portret van een jeugdig edelman in paarsch zijden kleeding met kanten kraag.

H. 74, B. 60. D.

119 Een fraai geschilderd vrouwenportret, kniestuk, in de manier van RAVESTEYN; zwaar beschadigd.

~~113~~

114	11	50	Bunty
115	140	—	Ross
116	100	—	〃
117	60	—	Goudrick
118	105	—	Bunty
119	31		〃

120	50	Roos
121	50	Jacobs
122	7	Bunte
123	26	Voreley
124	110 —	Roos
125	22 —	Jacobs
126	97 —	Voreley

P. P. RUBBENS. (Naar)

120 De afneming van het kruis.

H. 130, B. 90. D.

SAUNIER.

121 Twee stuks binnenhuizen met figuren.

H. 34, B. 25. P.

P. VAN SCHENDEL (Als)

122 Portret van Galileï, bij lamplicht.

H. 30, B. 23. P.

C. SCHERMER

123 Twee paarden in eene weide.

H. 28, B. 40. P.

J. C. C. SPOHLER.

124 Riviergezigt bij winter.

H. 75, B. 100 D.

J. VAN DER STOK.

125 Landschap bij winter.

H. 30, B. 38. P.

J. C. VAARBERG.

126 Spelende soldaten in eene wachtkamer.

H. 65, B. 85. P.

E. VAN DE VELDE.

127 Ruiterijgevecht in een bosch.

H. 40, B. 50. P.

S. DE VLIEGER. (Als)

128 Een woelende zee.

H. 40, B. 50. P

VOS.

129 Een Hollandsche kermis bij avond.

H. 35, B. 46. D.

WATTEAU. (Manier van)

130 Heeren en dames in een park.

H. 60, B. 72. D.

131 Antiek. Allegorie op het Oude en Nieuwe Verbond.

132 *B. C. K.* Bergachtig landschap.

133 *H. G. ten Cate.* Duitsch landschap.

134 *C. R.* De pleisterplaats.

135 *J. Dasveld.* Honden.

136 *J. C. v. R.* Een rookende man.

127	30 —	Struck
128	25 —	Eldenburger
129	50 —	Forst
130	15 —	Luthern
131	18	Gonnenbach
132	8 —	Judels
133	7	Hundertb
133+	5 —	Roos
134	8 —	Judels
135	—	—
136	9 —	Judels

137	25	—	Roos
138	15		Judels
139	17	50	Schuler
140	15	50	Goetz
141	31	—	Hudemack
142	15	50	"
143	21	—	Judels
144	15	—	Roos
145	5	—	Judels
~~146~~			
147	20	—	Leyser
148	18	—	Roos
149	14	50	Hudemack
150	10	—	Roos
151	19		Gonnermann
152	25		Judels
153	10		"
154	20	—	Gonnermann
155	10	—	"
156	10	—	Judels

137 *Van Koningsveld.* Afrikaansch havengezigt.

138 *Ch. Leickert* Rivier bij maanlicht.

139 *Middelbeek* Bosch bij winter.

140 *L. Plas.* Landschapje met schapen.

141 *D A. Peduzzi.* Ruiters voor een oud kasteel.

142 *Spohler.* Wintergezigt

143 *Dezelfde.* Twee stuks: zomer en winter

144 *Aug. Taurel.* Landschap bij maneschijn.

145 *Vaarberg.* Een vaandrig.

146 *C. L. Verboeckhoven.* Zeegezigt.

147 *Vos.* Stadsgezigt.

148 *Dezelfde* Stadsgezigt bij winter.

149 *J. P. Waterloo.* Boschgezigt.

150 *IJzermans.* De graanoogst.

151 Een landschap met vee, naar D. van Bergen.

152 Marktplein bij kaarslicht, gemerkt Grootveld.

153 Een vreijend paar, naar J. Steen.

154 Oud dames-portret, als Mijten.

155 Kapitaal Schoorsteenstuk, bergachtig landschap met vee, door *G. van Nijmegen.*

156 Kopij naar „de Nachtwacht" van Rembrandt.

157 De Romeinsche ouderliefde, naar Rubbens.

158 Stilleven en vruchten.

159 Christus aan het kruis; antiek op hout.

160 Christus en de H. Maagd; antiek op koper.

161 Binnenhuis met figuren.

162 Landschap met ruiters.

163 Duingezigt, door een oud meester.

164 Portret van een Oostenrijksch veldoverste.

165 Reizigers door roovers aangevallen.

166 Eene vischvrouw bij kaarslicht.

167 Landschap met boerenwoningen.

168 Eene slapende Venus met Cupido's.

169 Adam en Eva in het Paradijs.

170 De verschijning aan de vrouwen.

171 Landschap bij ondergaande zon.

172 Een zeegezigt.

173 Twee stuks: de Zwitsersche eedgenooten.

174 Wintergezigt.

175 Inneming en brand van een kasteel.

176 Ruiterijgevecht, door een oud meester.

157	4	—	Roos
158	10	—	5
159	5	—	Goudstikker
160	15	50	Bunte
~~161~~			
~~162~~			
163	10	—	5
164	3	50	Goudstikker
165	3	50	Lw Hoek J.C.
166	14	50	Roos
~~167~~			
168	7	50	5
169	7	—	Goudstikker
170	35	—	Roos
~~171~~			
~~172~~			
~~173~~			
174	9	50	Roos
175	19	—	7
176	10	—	Leyten

177	23.		8 Stück
~~178~~			
179	20	—	Leyden
180	25	50	Oyelder
181	8	—	〃
182	2	—	
183	20	—	Charlotten
~~184~~			
185	80	—	Jeglich

177 Eene H. Familie

178 Hollandsche dragonders in een dorp.

179 Hollandsche oorlogschepen op zee, door een oud meester.

ANTIQUITEITEN enz.

180 Een Hindelooper Wieg, beschilderd met bijbelsche voorstellingen en bloemen.

181 Eene dito dito.

182 Eene dito Prikslede.

183 Een dito Kastje.

184 Twee dito Banken.

185 Eene Wapentrophee, (imitatie naar antiek).

TE AMSTERDAM, BIJ

G. VAN TYEN EN ZONEN,

op de Bloemmarkt.

1877 Dec. 11 AmRo c.1
Roos, Cor/Tableaux modernes.
85-P1376
3 3125 01144 4658
85-D1376